

Základní umělecká škola Česká Lípa



www.zuscl.cz
www.facebook.com/zuscl
info@zuscl.cz



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Literárně-dramatický obor

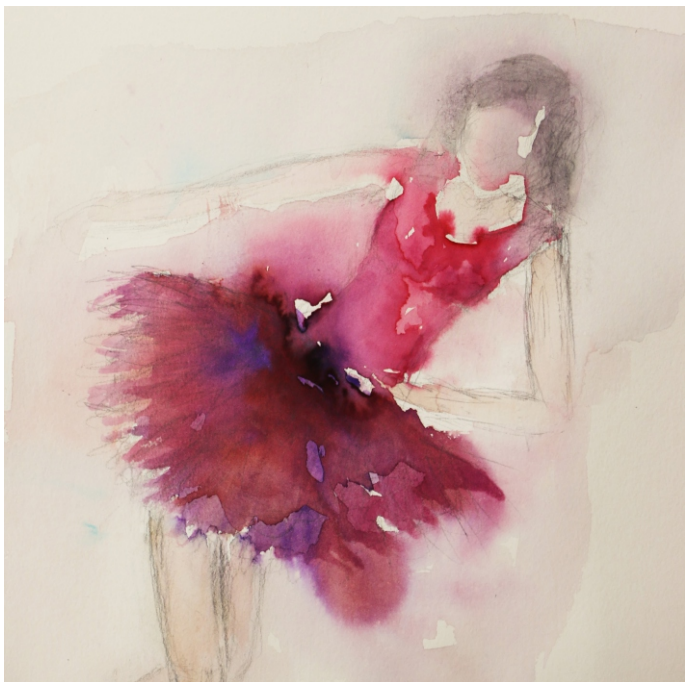
Výuka v literárně-dramatickém oboru (LDO) je určena všem zájemcům, kteří se zajímají o divadlo, herectví a literaturu. Výuka vychází z tvořivých her, při kterých se žáci učí především mluvním, pohybovým a hudebně-rytmickým dovednostem.

Žáci si vyzkouší nové dovednosti, například v roli herce, loutkoherce, recitátora, spisovatele, scénáristy, režiséra, mima, performerera, scénografa...

Součástí výuky v LDO jsou i základy scénografie, tvůrčího psaní, historie dramatické a slovesné tvorby, návštěvy vybraných divadelních a filmových představení, výstav, koncertů a kulturních památek.

Pomůžeme vám připravit se ke studiu na odborných středních a vysokých uměleckých školách, filozofických a pedagogických fakultách.





Taneční obor

Taneční obor podchycuje a rozvíjí přirozené taneční nadání. S taneční přípravou je vhodné začít již v 5 letech.

Tanec je jako neverbální vyjadřovací prostředek projevem rozmanitým, mnohotvárným, bohatým a proměnlivým.

Rozvíjí správné držení těla a pohybovou techniku žáka. Současně pěstuje jeho vnitřní citlivost, vnímavost, představivost, hudební a prostorové cítění i tvořivost.

Naučíte se u nás klasický, současný a lidový tanec, step, Limón, Kniaeff i Duncan techniku a další. Žáci jsou vedeni k všestrannému pohybovému rozvoji.

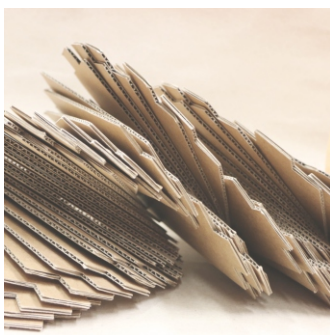
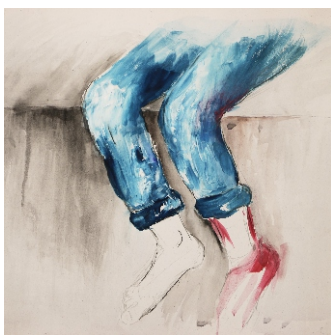
Výtvarný obor

Kouzlo výtvarné činnosti spočívá ve vědomém zdokonalování výtvarného projevu i v nahodilosti. Společně hledáme správný úhel pohledu na svět, který vyjadřujeme prostřednictvím výtvarného tvoření.

Studijním zaměřením je **výtvarná tvorba**. Hlavními předměty jsou **plošná a prostorová tvorba**. Žáci se v naší škole naučí různé výtvarné techniky a postupy (kresba, malba, grafika, modelování, práce s různými materiály, fotografování, akční tvorba). Využíváme zajímavé náměty, nahlížíme do dějin výtvarné kultury. Pracujeme ve vybavených ateliérech, v grafické dílně, v sochařském ateliéru. Učíme se pracovat samostatně i v týmu.

Poskytujeme vzdělání dětem od 5 let. Připravujeme studenty na přijímací zkoušky na střední a vysoké školy uměleckého směru.

Pravidelně prezentujeme práce našich žáků na ateliérových výstavách, účastníme se různých akcí, například Putovní galerie (putovní výstava Základních uměleckých škol českolipského okresu), prázdninové Letní dílny a jiných akcí a výstav v našem městě.





Hudební obor Pěvecké oddělení

Chtěli bychom Vás pozvat k nám do řad malých i velkých zpěváčků. Nabízíme příjemné prostředí, milé a kreativní pedagogy a tu správnou partu kamarádů. Pěvecké oddělení nabízí nejen **zpěv sólový**, lidové, umělé, populární, klasické a muzikálové písně, ale také **sborový**, Korálky pro ty nejmenší, **komorní zpěv** a DPS Talent.

DPS Talent nabízí spojení zpěvu, herectví, tance a jevištní mluvy v jednom. Zde se můžete podívat, jak vypadá práce s muzikálem jako takovým a posléze předvést své úspěchy v představení pro školy nebo rodiče. Nabízíme nejen velkou kreativní práci, ale i skvělou partu, která se vždy umí postarat o skvělou zábavu.

Hudební obor Klávesové nástroje

Klavír. Na tento krásný, velký a barevný nástroj může hrát dítě již od pěti let. Otevře se mu svět plný hudební fantazie. Klavírní oddělení vyučuje nejen sólové hře, ale i čtyřruční, šestiruční a hře na dva klavíry. Prostřednictvím klavírních doprovodů spolupracuje s ostatními nástroji, zpěváky a orchestry.

Akordeon je u nás vnímán hlavně jako nástroj lidový, ale dnes dokáže zahrát skladby klasické, jazzové, francouzské či popové. Starší žáci mají možnost se zařadit do komorní či souborové hry, která je velmi oblíbená.

Elektronické klávesové nástroje jsou vybaveny automatickými doprovody, či imitací veškerých hudebních nástrojů. Jsou hudebním nástrojem, na který lze zahrát prakticky jakýkoliv hudební žánr.





Hudební obor

Strunné a smyčcové nástroje

Rozhodněte se pro hru na **housle, violu, violoncello, nebo kontrabas!** Budete tak rozvíjet svoje harmonické, technické i psychické dovednosti, protože hra na tyto smyčcové nástroje zaměstnává celou lidskou osobnost.

Bude vám předávána především hudba, z jejíhož provozování budete mít čistou radost, a to jak při sólové hře, tak při hře v souboru, nebo v našem symfonickém orchestru, který navštěvuje většina malých i větších houslistů.

Chceš se naučit hrát na **klasickou kytaru**, lidově zvanou "španělka"? Neváhej! Tenhle krásný nástroj má velmi široké možnosti realizace různých technik hry od lidových písní, doprovodů, stylových období od 14. do 21. století.

Můžeš si zvolit, jestli chceš začít hrát na **ukulele**, pokořit rockové hvězdy ve hře na **elektrickou kytaru**, rozjet groove na **baskytaru**, nebo strčit do kapsy všechny se svou klasickou kytarou.

Hudební obor

Dechové a bicí nástroje

Dechové nástroje dělíme podle způsobu tvoření tónů na dřevěné (**zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, saxofon, fagot, hoboj**) a žesťové (**trubka, lesní roh, trombon, baryton, tenor**).

Dechové nástroje jsou v dnešní době velmi populární pro svoji rozmanitost uplatnění v různých stylech hudby: swing a jazz, dechová hudba, stará hudba (gotika, renesance, baroko), taneční a zábavní hudba, součást symfonického orchestru, populární hudba, beat, rock...

Bicí nástroje nazývané též perkuse jsou historicky nejstarší skupinou hudebních nástrojů vůbec. Bubnování provázelo člověka už od pravěku a objevuje se ve všech kulturách a etnikách. Bicí nástroje jsou všechny, kde zvuk vzniká chvěním dopadového předmětu úderem, otřesem, nebo škrábáním.

